

SOCLE 5 - Les supports de médiation éducative

MODULE 1

L'expression musicale chez le jeune enfant : instruments musicaux, chant, comptines

OBJECTIFS

- Utiliser à des fins d'expression musicale un ensemble d'objets quotidiens détournés
- S'essayer à la fabrication d'objets sonores et apprendre diverses techniques d'animation
- Apprendre à mieux maîtriser sa voix : comptines, chants

CONTENUS

- Utilisation et détournement d'objets quotidiens : comment le faire ? avec quel objet ? quelles conséquences sur le regard de l'enfant sur son environnement quotidien ?
- Mettre en place des jeux d'imitation, jeux d'improvisation : jouer avec les durées, varier les intensités, mélanger les sonorités, jouer vite ou plus lentement, s'arrêter, reprendre seul ou tous ensemble... : 1ère approche pratique de la notion de mouvement musical.
- Mise en place et interprétation de pièces musicales non mesurées ou « paysages sonores » : sensibilisation à la notion d'arrangement, travail de la mémoire, approche de la notion de tension détente, apprendre à se situer dans le temps et dans l'espace, découverte et première appropriation de l'ordre mélodique et/ou harmonique

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Démarche interactive et dans le respect des questionnements des professionnel(le)s
- Apports conceptuels et méthodologiques
- Construction d'instruments de musique et de mélodies
- Remise de supports pédagogiques durant la formation
- Mobilisant une pédagogie active, l'intervenant/formateur se saisira des apports des différents participants, et favorisera les interactions (entre participants, et entre les participants et lui)

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation accessible aux professionnels du secteur de la petite enfance, en contact avec de jeunes enfants

DÉLAI D'ACCÈS

Pour la formation au sein du CRFPE, la formation est accessible aux dates indiquées. Pour la formation au sein de votre établissement, le délai entre la signature de la commande et la réalisation est de 2 mois maximum

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Cette formation fera l'objet d'une évaluation qualitative (comprenant les conditions techniques de réalisation)
- Cette formation fera également l'objet d'une évaluation pédagogique, portant sur les apports visés, en terme de compétences. Elle prendra la forme d'un questionnaire identique en début et en fin de formation afin de mesurer la progression pédagogique du stagiaire dans l'acquisition des connaissances/compétences

MOYENS À DISPOSITION

- L'ensemble des stagiaires ont accès durant un an à notre centre de ressources documentaires
- L'ensemble de nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap

LIEU ET DATE

Au CRFPE à Lille ou au sein de votre établissement

PRÉ-REQUIS

Aucun



DURÉE
3 jours



INTERVENANT
Musicien



TARIF

INTER - 594€ nets de taxe
/participant

INTRA - nous consulter, sur devis

CONTACT

CETTE FORMATION VOUS INTÉRESSE ?

CONTACTEZ-NOUS



formationcontinue@crfpe.fr



www.crfpe.fr



03.20.14.93.06



CRFPE
465 rue Courtois
59000 LILLE

SIRET : 78370779700024

